

北九州芸術劇場提携公演
第三回

若扇会

特別出演 中村扇雀 尾上松也



中村扇雀



尾上松也



中村扇一郎

2011年
5月5日(祝)
北九州芸術劇場大ホール
開場 11時30分 開演 12時

【一部】

奉納 足立山麓文化村

一、創作神楽 あだち

勝美社中
小学校四年生のこども達

北九州こども歌舞伎

一、清元 落人

小学校四年生から
中学一年生のこども達

演奏

一、長 唄 越後獅子

望月 天津三郎社中
子 杵屋 勝四郎連中

三十分休憩

【二部】

一、長唄 操り三番叟

翁 千蔵 中村 扇之助
後見 尾上 徳松
三番叟 中村 伊三郎

一、長唄 二人椀久

椀屋 久兵衛 勝美 藤乃
松山 太夫 勝美 巴湖

一、長唄 連獅子

狂言師 右近後に親獅子の精
尾上 松也
狂言師 左近後に仔獅子の精
中村 扇一郎

一、長唄 鷺娘

鷺の精 中村 扇雀

観劇料(税込)

指定席 7,000円
自由席 5,000円
学生 一部無料

2011年3月1日 発売開始

チケットお問い合わせ

若扇会事務局(能美)

093-1751-0132

090-12510-0488

邦楽の店 渡辺

093-1521-4922

北九州芸術劇場

093-1562-2655

ご挨拶

若扇会
会主 中村扇一朗

拝啓 時下益々ご清栄の事とお喜び申し上げます。
さて、私は平成20年11月、はからずも第41回北九州市民文化奨励賞をいただき、また北九州市文化大使という大役の委嘱を受けました。

この大きな責任を一つでも果たしたいと思い、5月5日に北九州芸術劇場において第三回「若扇会」を企画致しました。舞台を通して文化の薫る町の「役となれば嬉しく思います」。

今回も師である中村扇雀に華をそえていただき、その上尾上松也さんにも出演して戴く事が出来、充実した演目を揃えることができました。この会を通して皆様に歌舞伎と日本舞踊を身近に感じていただけましたら幸いです。

陽春の一日、お誘いあわせの上、是非とも御来場下さいますようお願い申し上げます。

(一部)

奉納 足立山麓文化村

創作神楽【あだち】

今からおおよそ1300年前におこった日本史上にこの大事件、弓削道鏡と和氣清麿呂公の話をモチーフにしたもので、足立山の名のおこりにまつわる実話と伝説を神楽に創作したものです。

【落人】

早野勘平と文遣いに来たお軽が逢瀬を楽しむうち、勘平の主君塩治判官の大事件(殿中での刃傷事件)が起き、二人はそのままお軽の里の山崎まで落ち延びるといふ、原作の三段目裏門の道の道行を舞踊化したものです。

演奏【越後獅子】

長唄
この曲は上方の地唄「越後獅子」からとった曲で、新潟市の南三条近くに位置する山村で大阪・江戸への子供の曲芸を売り物に獅子舞で門付けした芸能集団の事を唄ったものです。

(二部)

【操り三番叟】

三番叟の中でも歌舞伎味が強く、三番叟を糸操りの人形にし、その技巧を見せるところに趣向の面白さがあります。糸操りは南京操りという文楽人形よりずっと小さな人形に多くの糸をつけ上から吊して操るもので、江戸両国の見世物等で上演される一方で、子供の玩具にもなり人気を得ていたそうです。



中村扇之助



尾上徳松



勝美巴湖



勝美藤乃



勝美伊三次

【二人椀久】

椀久というのは延宝年間に大阪御堂筋に実在した豪商椀屋久兵衛の通称です。椀久は大阪新町の傾城松山太夫と深く馴染み豪遊をきわめた為、親類縁者の手で座敷牢に閉じ込められてしまいました。この舞踊はその椀久が松山恋しさのあまり狂乱して諸所をさまよって歩いている場面です。松の木を観て松山に合った錯覚から、遊びふけた当時を偲んで浮かれ興じますが、やがて松山は消え失せ椀久は独り嘆き悲しみます。

題名の「二人椀久」は松山も椀久同じ扮装で出て踊った事によるそうですが、現在では松山は傾城姿で登場しています。

【連獅子】

能の「石橋」の替の型を歌舞伎舞踊化した獅子物の一つです。謡曲の「石橋」では天台山の石橋が主になって居ますが、「連獅子」では獅子が主になっていて、その勇気を試めるといわれていますが、これはその親子の獅子の情愛と勇壮に連れて遊ぶさまを、前ジテは狂言師姿の二人が手獅子を持って踊り、後ジテを本行通り赤白の振り毛を冠って獅子の精を狂い舞うというもので、獅子物の中では「鏡獅子」と共に最も派手で歓迎されます。又間狂言の「宗論」は能狂言の同名の曲をもとにして書直したもので、宗旨争いが用いられ滑稽味の中にも稚趣もあつて甚だ適切な趣向と思われれます。

【鶯娘】

この初演の振りはすたれ、現在のは九代目団十郎が明治になつて踊つたものの伝承だといえます。白鶯の精が町娘となつてあられ娘の踊りがあり、最後はセメで終わります。いわゆる宝暦舞踊の王座におかれる大曲で、よく上演されますが、娘ものの中で、ものあわれの表出に難曲とされています。



北九州芸術劇場

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-11リバーウォーク北九州6F

TEL.093-562-2655 FAX.093-562-2588

http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp

【新幹線】新幹線小倉駅より西小倉駅へ2分、西小倉駅より徒歩3分

【空 港】北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約40分

【バ ス】小倉駅より徒歩10分、西小倉駅より徒歩3分

【乗 車】北九州都市高速、小倉駅北ランプから車で5分

※専用の駐車場はございません。

リバーウォーク北九州(1時間300円)ほか

周辺の駐車場をご利用ください。

尚、公演時には劇場ロビーにてリバーウォーク北九州割引駐車券を販売しています。

長唄	柳屋 勝四郎連中	協賛	シヤボン玉石けん株式会社
獅子方	望月 太津三郎連中	振付	洞海マリンシステムズ株式会社
箏曲	江原 紀呂子	協力	株式会社ロビングループ
後 援	勝美 延三	後 援	御宿 さくら亭
主 催	勝美 伊三次	協 力	大 矢 根 真 珠 店
		後 援	株式会社大和照明製作所
		主 催	松 竹 株 式 会 社
			北 九 州 市 教 育 委 員 会
			北 九 州 市
			若 扇 会
			(財)北九州市芸術文化振興財団

御宿 さくら亭

由布院温泉

1泊2食付料金
(消費税・入湯税込み)

〈お一人様〉 14,850円~

ご予約は ☎0977-85-2838

大分県由布市湯布院町大字川上宮ノ脇2172

http://www.sakuratei.info/

宿内には小川が流れ
全室離れからなり、
専用源泉掛け流し
岩露天風呂が付いています。
贅沢で優雅なひとときを感じる、
大人の隠れ家です。